

ZUR ROLLE VON WISSENSCHAFTSILLUSTRATIONEN IN WISSENSPROZESSEN

B P
WISSEN BRAUCHT
 O Y
 L C
 O H
 G O
 I L
 E O
 G I E
 T
GESTALTUNG
 C H N I K
 O G I E
 P A L Ä Ö
 T O L O G I E

Ort: Zentraler Laborraum des Interdisziplinären Labors, Sophienstrasse 22a

Konzept, Organisation, Leitung: Kathrin M. Amelung, John A. Nyakatura, Christof Windgätter

FREITAG, 20. OKTOBER 2017

- 14:00 Begrüßung & Einführung
- 14:45 **ArcheoVIS – Ein visuelles Tool für die in-situ Rekonstruktion Archäologischer Fundstätten**
 Esther Schönenberger (Illustratorin, Kantonsarchäologie Zürich)
 Andrea Schaer (Archaeokontor GmbH und Archäologischer Dienst Kanton Bern)
 Niklaus Heeb (Leiter »Erkenntnis Visualisierung« ZHdK Zürich)
- 16:45 **Visualisierung eines thermischen Verfahrens zur Umwandlung von Abfall in Kraftstoff**
 Thomas Willner (Verfahrenstechniker, HAW Hamburg)
 Reinhard Schulz-Schaeffer (Leiter »Informative Illustration«, HAW Hamburg)

SAMSTAG, 21. OKTOBER 2017

- 09:30 **From Muscle to Facial Expression – Ein visuelles Werkzeug für die Übersetzung der Gesichtsmuskulatur zur Mimik des Orang-Utans**
 Elisa Forster (Illustratorin, ZHdK Zürich)
 Katja Liebal (Psychologin, FU Berlin, MPI für Anthropologie Leipzig)
- 11:30 **Orobates. Rekonstruktion der Fortbewegung eines frühen Landwirbeltiers**
 John A. Nyakatura (Biologe, Exzellenzcluster Bild Wissen Gestaltung, HU Berlin)
 Jonas Lauströer/Amir Andikfar (Illustratoren, HAW Hamburg)
- 14:00 **Vom Spinnfaden zum »smart material«**
 Anna-Christin Joel (Biologin, RWTH Aachen)
 John Linkhorst/Patrick Bongartz (Verfahrenstechniker, RWTH Aachen)
 John A. Nyakatura (Biologe, Exzellenzcluster Bild Wissen Gestaltung, HU Berlin)
- 15:00 Schlussdiskussion